Revue Média



ZIMIX FESTIVAL

2 0 2 2

CÉLÉBRONS ENSEMBLE LA DIVERSITÉ MUSICALE AFRICAINE



Samedi 25 juin - Lausanne Salle Métropole & Casino Montbenon Par MKC EVENTS





La 1ère est la première station de radio publique de Suisse romande. Sa programmation est généraliste, basée sur des émissions d'informations, musicales et culturelles.

Audience : 460'000.



Emission Vertigo avec Michel Ndeze

21 juin 2022

Interview avec Mario Momo, directeur du ZIMIX festival.

- https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/2e-edition-duzimix-festival-25832932.html
- https://www.youtube.com/watch?v=wT5rht_pcqw

Vertigo vous emmène à la rencontre d'une personnalité et des événements qui feront l'**actualité des scènes, des médias et des arts**.

Une émission de Pierre Philippe Cadert et Anne-Laure Gannac.



Radio privée en Suisse romande.

Audience : 87'000.

Emission Le Rezo 16h-19h avec Vanille 23 juin 2022

Annonce du festival.



Radio



LFM, c'est LA radio à Lausanne. Musique, humour et actualités régionales, LFM accompagne les auditrices et auditeurs tout au long de la journée!

Audience : 150'000.

Emission 16/19: Le Coup d'pouce avec Sylvain Lavey, 22 juin 2022 Interview avec Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival.

- https://www.lfm.ch/podcasts/le-16-19-lfm-cest-cadeau-22062022-1810/
- https://www.youtube.com/watch?v=K5QhRmtuQm8

4.



Radio Fribourg est une radio locale privée populaire disponible dans le canton de **Fribourg** et au alentours **Audience** : **155'200**.

radio. unimix Emission Unimix avec Emma Fontana - 26 mai 2022 Interview avec Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival.



Radio



Rhône FM, c'est la radio privée de tout le **Valais**. De Sierre à Saint-Maurice en passant par les vallées latérales, Rhône FM émet quotidiennement un programme riche et varié.

Audience: 82'000.

Emission Good Morning Valais 6h - 9h avec avec Fabrice Mayor et Alexis Veit, 24 juin 2022

Interview avec Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival.

https://www.youtube.com/watch?v=U-hZ6LMOxS8&t=4s

6.



Radio X

Audience: 82'000.



Emission Djoliba avec Stephan et Amal – 14 juin 2022

Interview avec Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival.

• https://www.youtube.com/watch?v=BY97841blRg&t=16s



Presse écrite

1. 24 heures

Page Culture - 22 juin 2022 Interview de Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival, par Thérèse Courvoisier.

Events en 2015, commencé par des

soirées de gala, des concerts, puis

Zimix l'année dernière à Renens.

Avec sérieux et patience, avec la sa-

tisfaction du public, des parte-

naires, le respect des normes et de

la sécurité de l'artiste, on grandit.

Je suis le premier organisateur afri-

cain à monter un festival à la salle

Métropole. C'est une belle reconnaissance pour moi. L'année pro-

chaine, Zimix sera à l'Arena à Ge-

heures, c'est toute l'actualité locale, vaudoise, nationale et internationale sur la politique, l'économie, la culture et le sport.

Lectorat: 286'000.

«Avec Zimix, on célèbre la diversité musicale africaine. Venez!»

Musique africaine

Mario Momo Kenfack casse les codes en organisant ce festival qui ne s'adresse pas qu'à un public africain.

Pourquoi, devant l'affiche d'un festival de musique brésilienne, nous imaginons une soirée qui dépayse alors que devant le même genre d'affiche pour un festival de musique africaine, on a tendance à croire qu'on ne fait pas partie du

Mario Momo Kenfack est Camerounais. Venu en Suisse à 19 ans pour faire des études, il a aujourd'hui à cœur de faire connaître

caine à toute l'Europe. Le bonhomme voit grand! Mais il sait qu'il doit franchir tous les échelons de l'organisation de concerts et «montrer patte blanche», une expression qui le fait bien marrer.

Zimix n'est donc pas un festival en vase clos?

Non! Il a pour but de faire connaître la musique de notre conti nent au plus grand nombre. La culture africaine est en pleine expansion et l'offre

ment diversifiée, mais notre musique est souvent reléguée à quelques petites scènes dans de grands festi-

Comment expliquez-vous ce déficit d'image?

Je le constate plus que je ne l'explique. J'ai été chauffeur de taxi pour payer mes études avant

Mario Momo Kenfack est aussi manager de projet aux CFF

de devenir manager de projet aux attirer la population locale? CFF. Mes clients d'alors me répétaient qu'ils adoraient la musique Il y aura des artistes d'ici comme Ka africaine, mais que les concerts ici rter et Marcus Lvon, mais aussi de étaient mal, ou pas du tout organigrands noms, dont la venue événesés. C'est une scène plutôt under-ground. J'ai créé ma société MKC

mentielle du Congolais Fally Ipupa, ambassadeur de l'Unicef et qui a chanté lors de la cérémonie d'ouverture de la Coupe d'Afrique des Nations de football. C'est l'une des stars de l'afropop les plus connues au monde. Il y aura encore le Tanzanien Diamond Platnumz qui fait du bongo flava. Nous célébrons la diversité musicale africaine. Ve-

nez! Thérèse Courvoisier Lausanne, salle Métropole sa 25 juin (portes 18 h) www.zimix.ch

Version web:

https://www.24heures.ch/on-celebre-la-diversite-musicale-africaine-

venez-444295004305



Presse écrite

2. LE TEMPS

Page Culture - 24 juin 2022 Interview de Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival, par Elisabeth Stoudmann.

Le Temps est un quotidien suisse à dimension nationale. Economie, culture, politique, société, restez au plus près des événements qui ponctuent l'actualité.

Lectorat: 93'000.

Version web:

https://www.letem ps.ch/culture/fallyipupa-laiglekinshasa-lausanne

Fally Ipupa, l'Aigle de Kinshasa à Lausanne

MUSIQUE La star congolaise, digne représentante d'une Afrique urbaine et moderne, donnera samedi son premier concert en Suisse dans le cadre du Zimix Festival. A ne pas rater!

ELISABETH STOUDMANN

Depuis que la déferiante afrobeats s'est déversée sur les cinq continents, la perception des musiques africaines change. Urbaines, créatives, elles inventent de nouveaux rythmes et beats électroniques à une rapidité vertigineuse, qui eux-mêmes se propagent de façon virale. Si l'hégémonie reste à ce jour largement détenue par les anglophones – Nigérians et Sud-Africains en tête –, quelques musiciens d'Afrique francophone ne se laissent pas faire. A commencer par Fally Ipupa, ami de Wizkid et consorts.

Le Congolais est, avec le Tanzanien Diamond Platnumz, l'une des deux têtes d'affliche du Zimix Festival, qui se tient à Lausanne ce samedi 25 juin. Amateurs de shows spectaculaires, préparez-vous: pas moins de 20 musiciens, danseurs et danseuses sont attendus sur la scène du Métropole aux côtés de la star congolaise, pour un concert qui visuellement s'inspire de la tradition des big bands de rumba-soukouss tels que les ont popularisés Papa Wemba ou Koffl Olomidé.

C'est justement à Kinshasa, dans le groupe Quartier Latin de Koffi Olomidé, que Fally Ipupa a fait ses classes. Protégé du maestro, il hésite avant de se lancer, contre l'avis de ce dernier, dans la réalisation de son premier album sous son nom. Droit chemin paraît en 2006. Son succès en Afrique francophone est fulgurant. Une année après, Fally Ipupa est à l'Olympia. La roue du succès continue de tourner dans le bon sens et très vite... Suivront un deuxième album en 2009 et un troisième en 2013, qui se vendent tous deux comme des petits pains avec des vidéos qui affolent les compteurs YouTube. Les récompenses pleuvent tout comme les invitations prestigieuses en Afrique et aux Etats-Unis. En mars 2014, le Huffington Post le classe 6e artiste africain le plus fortuné. Fally Ipupa fait rèver ses fans avec des chansons d'amour et un parcours sans faute.

Voix de velours, personnage aux multiples noms, sapé comme un prince, Fally Ipupa est aussi le roi du duo: Booba, Youssoupha, Aya Nakamura, MHD, Dadju, Ninho, Wizkid, M. Pokora, Youssou N'Dour... On ne compte plus les collaborations. «Fécoute tous les jours de la musique traditionnelle congolaise, de la musique ekonda, luba, mukaji, anamongo: toutes ces musiques qui dansent, qui chantent. Mais à côté de ça, J'écoute aussi George Benson, B. B. King et tout ce qui se fait



«La musique ne devrait pas être jugée sur la langue, mais sur le travail accompli»

FALLY IPUPA

actuellement. Je fais le pont entre rumba, musiques traditionnelles et urbaines, c'est ça mon univers musical», explique Fally Ipupa au téléphone alors qu'il est encore à Kinshasa, à quelques jours seulement de son concert helvétique. Dans certains de ses clips, comme Nzoto, l'artiste n'hésite pas à juxtaposer des scènes tournées au village sur des rythmes traditionnels avec d'autres dans des décors ultramodernes et des rythmiques électroniques.

Pour peaufiner son programme artistique, l'Aigle, comme il est le plus souvent surnommé, a créé son propre concept: Tokooos, un néologisme créé à partir du mot lingala kitoko, qui signifie beau, positif. En 2017, il fait paraître un album sous ce nom. Depuis sont parus Control l'étrange exception de la série), Tokooos II en 2020 et aujourd'hui sa réédition Tokooos II Gold augmentée de 15 titres inédits. Crooner au long cours, perfectionniste qui peaufine le travail de chaque son, Fally Ipupa se définit comme «un artiste de divertissement qui chante l'amour». Ce qui ne l'empêche pas de s'investir et de faire passer des messages lorsque la situation l'impose. «Aujourd'hui, à l'instant où je vous parle,

"Aujourd'hui, à l'instant où je vous parle, l'est de mon pays est en guerre: des populations civiles se font massacrer, des femmes se font violer. Il y a sept ans, j'ai fait Stop la guerre pour dénoncer cela. Sur Tokooos Il Gold, j'ai aussi invité Youssou N'Dour à interpréter avec moi le titre Migrant des rêves.» Fally Ipupa a été nommé ambassadeur de l'Unicef au Congo l'an dernier.

Premier artiste d'Afrique francophone à avoir cumulé un milliard de vues sur You-Tube, il est aussi présent outre-Atlantique - une tournée est d'ailleurs agendée à la rentrée avant un nouvel album, annoncé comme un retour à la rumba. Pour la quatrième fois, il est l'un des artistes sélectionnés aux BET Music Awards, les récompenses décernées par Black Entertainment Television, une chaîne américaine essentiellement destinée à mettre en avant les artistes pop afro-américains et ceux d'autres minorités.

Jusqu'ici, la récompense lui est toujours passée sous le nez au profit de ses
confrères anglophones. «Depuis que les
BET Awards ont été créés en 2001, aucun
artiste francophone n'a gagné. Pourtant,
la musique ne devrait pas être jugée sur
la langue, mais sur le travail accompli, sur
la langue, mais sur le travail accompli, sur
la prestation scénique, sur le mérite. On
verra cette année si la mentalité du jury
a changé!» Réponse le 27 juin. En attendant, deux jours plus tôt, l'Aigle prendra
son envol pour la Suisse. Et quand on lui
demande une bonne raison de venir le voir
à Lausanne, on le devine en train de sourire à quelques milliers de kilomètres de
notre oreille: «Mon show c'est LE spectacle à voir au moins une fois dans sa vie,
au moins une fois avant de mourir...»

FESTIVAL

Zimix, célébrer la créativité africaine

Après une première édition en 2021 à la Salle des fètes de Renens, le Zimix Festival a décidé de frapper haut et fort pour faire entendre la voix des musiques africaines urbaines au plus grand nombre: comprenez les Africains de Suisse, les Afro-descendants et les Suisses. Derrière ce projet ambitieus, Mario Momo Kenfack, un Camerounais presque Vaudois, ingénieur aux CFF, qui conçoit son événement comme «une plateforme d'exposition de la créativité africaine». Avant la tête d'affiche Fally loupa.

la Salle Métropole accueillera Diamond Platnumz, leroi tanzanien du bongo flava, un mélange de Rn'B, de hip-hop et d'afropop. Avec plusieurs albums à son actif, ce musicien de 32 ans est aussi un entrepreneur qui détient une chaîne TV et une radio. Quant à l'after (de minuit à 4h du matin), il se tiendra à la Salle des fêtes du Casino de Montbenon avec les DJ Karter et Marcus Lyon.

E ST.

Zimix Festival, Salle Métropole et Casino de Montbenon, Lausanne, samedi 25 juin de 18h à 4h. 3.



Page Accueil + Culture - 18 juin 2022 A la rencontre de Mario Momo, directeur du ZIMIX Festival, par Merlin Tchouanga.







=

ACCURIL.

DOWN

CONTERENCE (T ADRIBUTION

Vikigut orweon TV Sket

a

ACCUEIL

A la rencontre de Mario Momo Kenfack, Manager de projet aux CFF et Directeur du ZIMIX Festival







Mario Momo Kenfack (Snots photos etsenvis)

Mario Momo, ingénieur en réseaux électriques et directeur du ZIMIX Festival en Suisse, a bien voulu s 'ouvrir à vous pour vous parler de sa double casquette et de sa vision du monde culturel en Suisse. C'est aimsi que voter magazine a eu le plaisir d'aller à sa rencontre. Lisez plutôt.

Bonjour Mario et bienvenue sur cette plateforme d'échange et de communication qu'est Afrique Opinion. Pouvez-vous nous parler de vous et de votre parcours ?

Bonjour aux lecteurs d'Afrique Opinion. Je suis Mario Momo, je vis depuis plus de 15 ans en Suisse, où j'y ai fait mes études supérieures. J'ai 36 ans, je suis marié et heureux papa d'un petit garçon. Je vis dans la

chablais vaudois. J'ai actuellement une double casquette en étant chef de projet aux CFF et entrepreneur culturel.

Dans votre entreprenariat culturel, vous avez mis sur pied le ZIMIX Festival. En quoi consiste-t-il ?

Le ZIMIX Festival, c'est pour mon équipe et moi un des plus grands et premiers festivals en Suisse où la diversibé musicale africaine est célèbrée avec de grandes stars. Entre autres, travaillant dans une entreprise ferroviaire et étant un passionné de train, j'aime bien faire le parallèle et présenter le ZIMIX en prenant un train pour exemple. Le ZIMIX c'est en quelque sorte un train du futur, qui a pour mission de transporter des personnes de gases en gares. Le grand challenge étant à chaque gare de prendre des personnes tout en limitant le nombre de personnes qui descend. Aujourd'hui le ZIMIX Festival ête sa deuxième édition en gare de Lausanne et l'objectif est d'y transporter deux mille personnes. À long terme, notre objectif est de positionner le ZIMIX Festival en Suisse au rang des festivals comme le Montreux jazz Festival et le Paleo Festival.

Pouvons-nous dire qu'avec le ZIMIX vous faites aussi découvrir la culture africaine aux

Exactement, le premier train a fait découvrir la diversité culturelle autour de la musique africaine. Nous organisons le ZIMIX Festival sur une fréquence annuelle. Ce festival a été pensé pour la première fois en 2019, la première édition devait avoir lieu en 2020 mais la pandémie du Covid19 nous a freinés et ce n'est qu'en 2021 que nous avons pu organiser la première édition à Renens. Pour cette année 2022, nous serons du côté de Lausanne.

Vous travaillez par ailleurs aux CFF comme Manager de projets. Comment conciliezvous ces deux activités ?

J'ai la chance de faire ce qui me passionne, ce que j'aime, c.à.d. de pouvoir organiser, de



RECHERCHE

DERNIÈRES NEWS

ZIMIX Festival: deuxième édition à Lausanne

production dans le Jura 1

A la rencontre de Mario Momo Kenfack, Manager de projet aux CFF et Directeur du ZMXX Festival L'art de la peinture visuelle avec Kidist Degaffe

VRIQUE: RÉINSERTION PROFESSIONNELLE ET





Afrique Opinion est un magazine d'information bimestriel qui porte la voix de l'Afrique en Suisse.

Lien Web:

https://www.afriqueo pinion.ch/a-larencontre-de-mariomomo-kenfackmanager-de-projetaux-cff-et-directeurdu-zimix-festival/



4.



Page Accueil + Culture - 29 juin 2022 Retour sur la 2ème édition ZIMIX Festival, par Merlin Tchouanga.

ACCUEIL

ZIMIX Festival: deuxième édition à Lausanne















Diamond Platnumz © Photos ZIMIX Festival

C'était samedi dernier, 25 juin 2022, le ZIMIX Festival a tenu à ses promesses et rassemblé de nombreux fans et curieux dans la grande et belle salle Métropole à Lausanne. La diversité musicale africaine était célébrée avec 2 icônes que sont Fally Ipupa et Diamond Platnumz.

La première partie de la soirée a commencé avec des musiciens et danseurs qui ont donné le ton et on s 'imaginait déjà ce qui allait arriver par la suite: le show. Avec 1 heure de retard sur le programme, à 21h précises, le public accueillera l'artiste Diamond Platnumz, étoile montante de la musique tanzanienne qui mettra le show au rythme du bongo flava, mélange de hip-op, de R'n'B et d'afropop.

La charmante présentatrice Kelly White profitera de la fin de ce premier show pour entretenir le public et annoncer déjà la date du prochain arrêt du train ZIMIX festival qui sera le 24 juin 2023 à Genève.

Puis viendra au tour de Dicap La Merveille, l'un des surnoms donné à Fally Ipupa, de faire son entrée sur scène. Le phénomène va entretenir les nombreux mélomanes et amateurs de la musique africaine avec quelques chansons tirées de son riche répertoire composé de nombreux singles et albums. L'artiste originaire de la RDC (République Démocratique du Congo), dans son genre musical, mélange du ndombolo, de la rumba, du soukous, de l'afropop et du tokoos music, mettra le public en transe tout en invitant sur scène quelques heureux fans à venir danser avec lui. Il signera même des autographes, signe de son amour nour ses Lien web:

 https://www.af riqueopinion.ch/ zimix-festivaldeuxiemeedition-alausanne/



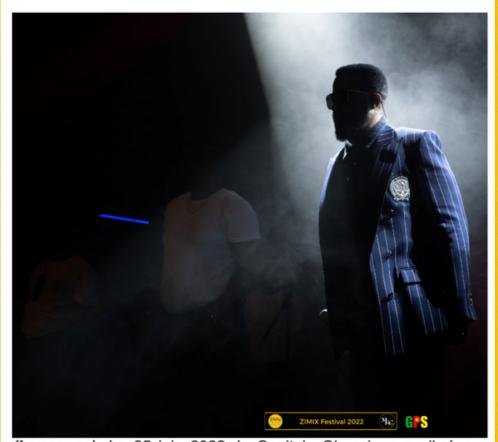
5.



Page Accueil + Culture - 07 juillet 2022 Retour sur la 2ème édition ZIMIX Festival, par El Hadji Gorgui Wade Ndoye

Zimix Festival: Fally Ipupa et Diamond Platnumz toujours plus hauts toujours plus forts!

Publié le, 07 juillet 2022 par El Hadji Gorgui Wade Ndoye



(Lausanne)- Le 25 juin 2022, la Capitale Olympique a vibré aux rythmes d'Afrique. Pour son premier concert en Suisse, Fally Ipupa « l'Aigle de Kinshassa » a volé très haut emportant dans son élan un public conquis, presque en transe qui psalmodiait en chœur ses chansons tout en suivant dans une cadence endiablée les pas de danse du maître des lieux.

Avant la prestation magistrale de « l'Aigle », son frère de la Tanzanie, Diamond Platnumz a tenu en haleine un public enthousiaste et métissé bien décidé à répondre à l'appel fraternel de l'Afrique. Lausanne a transpiré de joie!

Continent premier est un magazine d'information à dimension nationale qui diffuse des actualités en lien avec l'Afrique en Suisse.

Lien web:

 http://www.con tinentpremier.co m/? article=2285&ma gazine=119



ZIMIX FESTIVAL 2022 Édition 2.0

Télévision



Diaspora TV Suisse (D-TV) est une nouvelle chaîne 2106 sur le réseau Swisscom Blue TV depuis le 08.06.2022.

18'000 téléspectateurs se connectent chaque jour sur cette nouvelle chaîne

Promotion du ZIMIX Festival 10x par jour et présentation dans les news.

https://diaspora-tv.ch/index.html





RENDEZ-VOUS le 24 juin 2023 à GENEVE!

