REVUE DE PRESSE

CONCERT DE RICHARD BONA & ALFREDO RODRIGUEZ BAND 23 OCTOBRE 2021 – RENENS



Couleur 3 est une chaîne destinée aux jeunes. Elle offre un programme à prédominance musicale, mais également des émissions traitant de l'actualité et de la culture.

Audience: 140'000.



Émission Pili Pili « Africalement Vôtre » avec Michel Ndeze - 17 octobre 2021 Interview de Richard Bona. Invitations à gagner.

https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/africalement-votre-25770717.html

Dans Africalement Vôtre on accueille des invités ou des chroniqueurs afin de parler nouveautés musicales, cinéma, bande dessinée ou mettre en lumière un événement culturel en lien avec l'Afrique.



Émission Epidermike avec Michel Ndeze - 19 octobre 2021 Interview de Richard Bona.

https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/epidermike-richard-bona-genie-de-la-basse-25771625.html

Chroniques de Michel Ndeze.



La 1ère est la première station de radio publique de Suisse romande. Sa programmation est généraliste, basée sur des émissions d'informations, musicales et culturelles.

Audience: 460'000.



Émission Le Grand Soir - 21 octobre 2021 Interview de Mario Momo en direct sur le plateau de l'émission.

https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/lounge-25772279.html (en dernière partie Lounge)

Talk-show en direct abordant des sujets de société avec des invité.e.s venu.e.s de tous les horizons (artiste, politicien.ne, chef.fe d'entreprise, sportif.ve, écrivain.e). Des interviews, des chroniques, des jeux et beaucoup de musique!



Émission JazzZ avec Yvan Ischer - 15 octobre 2021 Annonce du concert.

https://www.rts.ch/play/radio/redirect/detail/12534053

Une heure et demie de magazine pour évoquer toute la palette de l'actualité du jazz. Concerts, écoles, filiations, échos, regard critique : les amateurs de jazz et les aficionados y trouvent de quoi nourrir leur passion pour les notes bleues.



Espace 2 est une chaîne culturelle et musicale. Elle offre un programme consacré principalement à la musique classique, au jazz et aux musiques du monde. Audience : 43'000.



Émission Zanzibar avec Vincent Zanetti - 22 octobre 2021 Annonce du concert et rediffusion du concert de Richard Bona au Cully Jazz en 2017.

https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/ensemble-tarab-richard-bona-mandeka-cubano-25772571.html

Sur les cinq continents, l'inventaire infini des traditions musicales vivantes. Musique de l'histoire et des pratiques toujours actuelles des peuples et des civilisations.



Émission L'Echo des Pavanes avec Ivor Malherbe - 12 octobre 2021 Interview de Richard Bona.

https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/a-renens-l-afrique-de-richard-bona-connectee-au-cuba-d-alfredo-rodriguez-25769867.html

Prise de température au quotidien du bouillonnement musical romand, suisse et international.



Émission Figures Libres avec Jean-Luc Rieder - 21 octobre 2021 Annonce du concert.

https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/figures-libres-25772132.html (dès 2h40')

Diversité musicale et liberté de ton. Jean-Luc Rieder vous parle avec le cœur du grand répertoire classique, mâtiné de nuances jazz ou ethno. En prime : lectures, anecdotes, chroniques ou éphémérides.



Émission 16/19 avec Sylvain Lavey - 29 septembre 2021 Annonce du concert dans l'Agenda.

LFM, c'est LA *radio* à Lausanne. Musique, humour et actualités régionales, LFM accompagne les auditeurs tout au long de la journée! Audience 145'000.



Quotidien 24 heures - Page Sortir 21 octobre 2021

24 heures c'est toute l'actualité locale, vaudoise, nationale et internationale sur la politique, l'économie, la culture et le sport.

Lectorat: 286'000.





Hebdomadaire Le Courrier 21 octobre 2021

Le Courrier est un quotidien suisse. Il affiche le slogan « L'essentiel autrement », adoptant une ligne sociopolitique claire : humaniste et progressiste.

Lectorat: 21'000.

LE COURRIER **REGARDS** JEUDI 21 OCTOBRE 2021

CONCERT (VD)

Festival jazz afro-cubain

Call U-CUIDIIII
Concert évémenne, ce samedi à Renens, avec la rencontre de deux pointures musicales: Richard Bona et Alfredo Rodriguez vont allumer un feu d'artifice de jazz afroubain. Le bassiste camerounais et le planiste havanais, férez de la planiste havanais, férez de la companiste de la planiste havanais, férez de l'estanguez l'album Tocororo d'Alfredo Rodriguez. Richard Bona y signait la ballade e Raices» (arines), en écho à leurs parcous crespectifs. En 2021, les deux camarades sont enfin montés sur len mourte sur len montés que fin montés au refin mentés au refin mentés au refin mentés au r Sa 23 octobre, dès 20h, salle de spectacles de Renens (VD). Infos et loc: mkcevents.ch

AGORA

Antivax, antipass, mortifères

France > Les rassemblements contre le pass sanitaire se poursuivent dans l'Hexa-gone. Si les effectifs sont en baisse depuis plusieurs semaines, une constante demeure, constate Laurence Mazure: «la présence systématique d'un éventail de positions d'extrême droite». Témoignage.

LAURENCE MAZURE*

Depuis la mi-juillet, à la suite de l'introduction du pass sanitaire pour inciter les gens
à se faire vucciner au vu des risques causés
par le variant Delta du Covid-19, plus de
deux cents villes à travers la France sont le
théâtre de manifestations hebdomadiares
antivax et antipass. Dont Tours, où je réside
actuellement.

Or depuis le 17 juillet ces manifestations
passent littéralement sous mes fenêtres – un
point d'observation privilégié d'où j'ai pu
suivre les délilés de 3000 manifestantes en
point d'observation privilégié d'où j'ai pu
suivre les délilés de 3000 manifestantes en
point d'observation privilégié d'où j'ai pu
suivre les délilés de 3000 manifestantes en
cur point d'observation privilégié d'où j'ai pu
suivre les délilés de 3000 manifestantes en
un point d'observation privilégié d'où j'ai pu
suivre les délilés de 3000 manifestantes en
un millier de personnes début octobre.

Les médias parlent du caractère shétérocelités de ces manifestations. Pour ma part, je
constate depuis trois mois la présence systématique d'un éventail de positions d'extrême-droit portées par des messages antivux, antipass et comploitistes.

Parmi les constantes, de semaine en semaine; un nationalisme obsessionnel, porte
la présence systématique d'une organisation
d'extrême-droit locale, «Des Tours et des
lyss-rangée derrière une bannière très impo-

sante – ses militants faisant partie des rares personnes à porter un masque. le but n'étant pas santiatre. Toute les semaines aussi, des Gilets Jaunes du «cana historique» de la mouvance Diedonné-Alain Sord, alinsi que des nuées de feuilles imprimées avec le slogan attrape-tout de Poiran Philippot, «liberte». Des panneaux de Civitas, forganisation nadicitature santiques, d'autres, count un des distantes autriges.

il dénonçait la -gauche sociale et critiquequi -mavigue à vue sur la question du pass
santiaires, et dont les erreurs venoforcent les forces conspirationnistes et d'extrème
droites, car «contrairement à d'autres
gauches qui millient activement en faveur de
la vaccination (Bernie Sanders ou Alexanria Ceasso-Cretz aux Etast-lish), la gauche
française est d'une timidite affligeante sur la
questions. Ainsi, des marcheurs anti-pass
santiaire qui soutiennent un agenda 'ant-var' sont aux antipodes de leur combatils défendent une conception libertarienne et
celle de faiter ce que ben leur semble, au mèpris de la santé publique et du bien communparis de la santé publique d'un bien communLa philosophe Vuleire Gérard à l'occasion
de la publication d'un essai' sur les mobilssations antipass, revient, elle aussi, sur ce
confusionnisme politique dans un entretien
avec la revue Disertisk: elle y delonce «l'alfirmation eugéniste de la confiance dans
de homes défenses naturelles el e refus de
construire face à une menace partagée, une
réponse collectives. Elle rappelle qu'à deffier
avec des lascistes contre l'autoritarisme, con
ct, à terme l'autoritarisme, et osculine que
ce-mouvement anti-pass ne construit rén
de communs, car - al violence des anti-pass
vise des centres de vaccination, des centres
de dépistage du Covid de Sel leux et des symboles du soin, de la sécurité et de la solidarité
sociales». attrape-tout de Florain Phinippot, «Liberties Des paimeaux de Civitais, l'organisation mattonale-catholique intégrates, déconceant la constitue de la Casalo-Corteaux Eliast-Linis), la gauch trait d'aspartichel. Sants compter divers dessins de sertingues menaçantes, des appels répétés à a protège le se nafants, ainsi que les noms des médecins antivax et personnalités come ploitets les plus notoires, brandis comme s'il étaient des héros par les manifestantes. A chaque déllé, aussi, un antisémitisme récurrent, avec des étoiles jaunes en caron, ou dessinés sur des gulets de la méme couleur, et le retour de la vieille question conductes et de leur appel publié fin avril dans Valeurs actuelles. Cela, toutes générations confondues et dans une ambiance bon enfant. Bref, une fachosphère locale parfaitement décomplexée et qui agglomère des secteurs en décrive, comme colle de carrier se de la containe de proupes anarchités son de sucue honte à se retrouver au beau milleu de ces mouvancies de retroure au beau milleu de ces mouvancies et dons la fraise de la confiance dant propose collective. Elle rappelle qu'à sédific ment de complexée et qui agglomère des secteurs en décrive, comme colle de carrier se de le de fair ex que une meance partagée, un réponse collective. Elle rappelle qu'à sédific ment de complexée et qui agglomère des secteurs en décrirement de complexée et qui agglomère des secteurs en décrirement de complexée et qui agglomère des secteurs en de comment, car ad violence des anti-pas vie des centres de vaccination, des centre de destriers de la containe de la comment, car de violence des anti-pas vie des centres de vaccination, des centre de comment, car de violence de la solidaire sour de la comment, car de violence de la solidaire de la confiance dant de la complexité de la comment, car de la confiance dant de la comment de la co

DES DROITS HUMAINS

Les autorités doivent sérieusement lutter contre le bruit et toutes les sources de pollution



de pollution

| Pierre | Pierr

visent pas seulement les atteintes matérielles ou corporelles. telles que l'entrée dans le domicile d'une personne non au-torisée, mais aussi les atteintes immatérielles ou incorpo-celles, telles que le bruit, les émissions ou autres ingérences. Si la convention ne reconnaît pas expressément le droit à un environnement sain et calme, lorsqui une personne pâtit di-rectement et gravement du bruit et d'autres formes de poliu-tion, elle peut se prévaloir du trot au respect de sa vie pri-vieé: Le droit au respect de la vie privée est essentiellement drigé courite les ingérences des autorités publiques, mais il peut aussi s'analyser en obligation positive de l'Etait peu-peut aussi s'analyser en obligation positive de l'Etait en reconstruité de l'autres personnes privées.

prendre toutes mesures raisonnables contre les ingérences provenant d'autres personnes privées³.

Dans le cas d'espèce, la Cour a considéré que les autorités avaient sciemment ignoré le problème, des 1996 lors de la planification de la construction de l'autoroute, et avaient poursuivi le développement du projet autoroutier au mépris total du bien-être des riverains. L'Etat avait privilégié les conducteurs par rapport aux residients. Le détournement de la circulation devant la maison des requierants et l'absence de réponse adequate des autorités ont porte atteint à la jouissance paisible de leur domicile, entrafianant une violation de l'article de la circulation.

tion de l'article 8 de la Convention.

Cette décision marque une évolution de la jurisprudence.

Cette décision marque une évolution de la jurisprudence mais l'autoritaire dans une affaire où la Cour ràvait pas sanctionné le Royaume-Uni pour le bruit des avions subi par une famille habitaim proché de l'aéroport d'Heathrow Al Jondres'.

Il ne fait guère de doute qu'elle nourrirai les débats nombreux autour du bruit émis par les routes ou les aéroporis, en Suisse ou à l'étranger.

¹ Arrêt de la Cour européenne des droits de l'homme du 14 actobre 2021 dans la cause Katurryan Kapa et consorts c. Pologne (1er escricio). "Arrêt de la Caur auropéenne des droits de 17 momme du 6 juillet 2023 dans de la Cour compéenne des droits de 18 momme du 6 juillet 2023 dans de la Cour européenne des droits de 1 homme du 6 juillet 2019 dans la caux Valvirals jagrenne Valvicia c. Possis e Clama est cetto. "Arrêt de la Cour européenne des droits de 1 homme du 20 avril 2004 dans la cauxe Micia Surgine, Bounnaire (Zema escrito). "Arrêt de la Courde Chambre du 6 juillet 2003 dans l'affaire Puth Nation et connorts prését (c.). "A



Hebdomadaire Lausanne Cités Page Loisirs 21 octobre 2021

Lausanne Cités, l'hebdomadaire gratuit qui propose un service de petites annonces et de l'information locale.

Lectorat: 98'000.

Lausanne Cités | Mercredi 20 - jeudi 21 octobre 2021

LOISIRS | 11

Underdogs

DANSE · Les underdogs sont ceux que l'on donne perdants, ceux sur qui l'on ne parie pas. Ceux qui font partie du paysage urbain et sur lesquels notre œil se pose sans oser s'attarder. A découvrir au Théâtre de l'Octogone à Pully.

«C'est une sorte de b-boying à la sauce Anne Teresa de Keersmaeker. Ou disons de break croisé aux concepts de William Forsythe.» Aujourd'hui, la chorégraphe Anne Nguyen est habituée à ce genre de commentaires quand on évoque son travail. Elle comprend les rapprochements, elle qui s'attache à déconstruire le vocabulaire hip-hop pour le recomposer, façon puzzle, dans des pièces de plus en plus saluées.

Sur fond de musique soul
Championne de France de break féminin et artiste associée Championne de France de break féminin et artiste associée au Théâtre de Chaillot depuis 2015 à 2018, Anne Nguyen conçoit des spectacles qui mélent à la fois poésie et mathématiques, sensualité et explosivité. Dans sa nouvelle création Underdogs, trois danseurs tentent de faire corps pour explorer les marqueurs sociaux de l'inconscient collectif urbain qui les rassemble.

les rassemble. Sur fond de musique soul des années 70, l'énergie fou-droyante leurs corps s'ancre dans la nature rebelle des mou-vements populaires pour la cause des sous-estimés, des lais-sés pour compte de notre société. A travers le regard de l'autre, ils confrontent avec fierté la masse invisible de leur



10 billets

héritage urbain vacillant entre mouvements débridés et pos tures statiques, c'est à la fois sobre et spec-taculaire.

tactinare.
Le vendredi 5 novembre, 20h3o, Théâtre de l'Octogone, av. de Lavaux 41, Pully.

www.theatre-octogone.ch

L'ogre Kroc'Arbre

THEÁTRE - La destruction de la forêt des lutins par des ogres cro-queurs d'arbres. Mais pas facile de lutter contre un ogre quand on est un lutin... La musique bat son plein au cœur de la Forêt de

est un itum... La musque de companye de companye de l'Autorione.

Voilà un siècle que les lutins y sont si bien cachés et que les ogres ne les ont jamais trouvés. Cela vaut bien une fête, pour l'Anniversaire de la forêt et de la fêc Cendreline! Pourtant, les vieux ogres affamés les cherchent toujours, abattent et croquent les arbres autour de leur château, fouillent les racines... Tandis,

les arbres autour de leur château, fouillent les racines... Tandis, qu'insouciante, la musique ¿envole dans le vent.
Alertés par la musique, les vieux Krokignols envoient leur cancre de neveu, le jeune Kroc'Arbre, dans la Forêt de Lutignole, afin d'y parfaire son métier d'ogre, et surtout, leur ramener enfin, un sac rempil de lutins. Les pas résonnent et se rapprochent, les lutins s'organisent. Toute la forêt devient silencieuse et «L'Arbre aux mille contes» attend l'ogre Kroc'Arbre. Spectacle de marionnettes pour les enfants, dès 4 ans.

Jusqu'au 18 décembre, les mercredis, à 15 heur samedis, à 11h et à 16h. Théâtre des Lutins, Rue



Pour gagner 5x2 places, envoyez LC ARB au 911 ou appelez le 0901 888 021, code 11 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 25 octobre à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.



Marina Rollman à la Salle Métropole

ONE WOMAN SHOW • Elle est partout. Enfin presque! Dans les magazines, à la radio et désormais sur scène. Marina Rollman a du talent à revendre et elle est vraiment drôle. Comme le nom de son tout premier one woman show, «Un drôle de spectacle», qu'elle va présenter au public lausannois les 8 et 9 novembre prochains, à la Salle Métropole.

Un stand-up empreint de noncha-lance, d'amour, de finesse, de fulgu-rances humoristiques et de réflexions pratiques... Comment devenir une bonne personne? Pourquoi les gens que l'on cáline n'ont aucune ambition dans la vie? Quel est le projet absurde qui se cache derrière les enterrements de vie de garçon/jeune fille?

comment combattre les «néoreli-gions» qui ravagent notre généra-tion à l'image de l'auto-entreprena-riat et le Cross fit? Un regard espiègle sur notre étrange société, de l'absurdité, beaucoup, de la nécessité de rencontrer tous les habitants de notre planète...Mais surtout du rire! Un spectacle drôle quoi!



Cette semaine au cinéma par Thomas Lécuyer

Eiffel



L'homme qui a vendu sa peau



The place to be

lazz-Afro-cubain Un duo de choc à Renens



C'est à une soirée exceptionnelle à laquelle vous pourrez assister ce samedi 23 octobre à la Salle des Spectacles de Renens. Si vous aimez le jazz bien sûr, et plus spécifiquement le jazz-Afro-Cubain. Une soirée qui va marquer le retour sur la scène lausannois de l'un des bassistes et chanteur de jazz le plus célèbre au monde, Richard Bona, et du talentueux pianiste Alfredo Rodriguez. Le duo sera accompagné sur scène par d'autres artistes. Nommés aux Grammy Awards, Richard Bona et Alfredo Rodriguez, ont pris conscience du talent de chacun grâce à leur mentor commun, Quincy Jones. La carrière du bassiste et chanteur camerounais fait frissonner tous les jazzmen du globe. Tandis que le pianiste cubain est une étoile montante de la nouvelle scène jazz. Après des années d'amité, il son thravaillé sur l'album Tocororo de Rodriguez et ont sort ideux chansons ensemble, Raíces (Roots) et Ay, Mamá Inés qui montrent comment leurs parcours musicaux uniques peuvent s'unir pour produire des sons inspirants. A (re)découvrir ce samedi à Rennes!

Salle des Spectacles de Renens, ce samedi 23 octobre. Portes: 20h - Con 22h. Billetterie: mkcevents.ch